

Τοπία Αρχιτεκτονικής Εντροπίας



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

**ΤΟΠΙΑ
ΑΡΧΙΤ
ΕΚΤΟ
ΝΙΚΗΣ
ΕΝΤΡ
ΟΠΙΑΣ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΟΥΤΣΑΣ
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΔΟΥΛΓΕΡΗΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ

PHOTOGRAPHY EXHIBITION

**LANDSCAPES
OF ARCHITECTURAL
ENTROPY**

CHRISTOFOROS DOULGERIS
MICHALIS POLYCHRONAKIS
ALEXANDER VOUTSAS

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ / CURATORS
ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΑΡΧΟΝΤΑΚΗΣ / IOANNIS N. ARHONTAKIS
ΔΡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β. ΠΡΩΜΟΣ / DR KONSTANTINOS V. PROIMOS
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ / SCIENTIFIC COLLABORATOR
ΔΡ ΜΕΓΑΛΗΣ ΡΟΓΚΑΚΟΣ / DR MEGAKLES ROGAKOS

14/11/2017
Ε Ω Σ / Τ Ο
20/1/2018

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΧΑΝΙΩΝ
MUNICIPAL ART GALLERY OF CHANIA
www.pinakothiki-chania.gr



Η Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων παρουσιάζει τη Δευτέρα, 13 Νοεμβρίου 2017, στις 20:00, την έκθεση φωτογραφίας «Τοπία Αρχιτεκτονικής Εντροπίας» που περιλαμβάνει το έργο τριών σύγχρονων φωτογράφων, του Αλέξανδρου Βούτσα, του Χριστόφορου Δουλγέρη και του Μιχάλη Πολυχρονάκη που καταγράφουν άλλοτε με αντικειμενικό, ποιητικό ή εννοιολογικό τρόπο κτίρια και χώρους των οποίων η λειτουργία έχει εκλείψει και υπόκεινται στη φθορά του χρόνου και της αχρησίας.





Ο Αλέξανδρος Βούτσας παρουσιάζει τη φωτογραφική του ενότητα «Κρατικός Αερολιμήν Αθηνών», ο Χριστόφορος Δουλγέρης την ενότητα «The Schools Project» και ο Μιχάλης Πολυχρονάκης την ενότητα «Το Σαπουναριό».

Επιμέλεια: Ιωάννης Ν. Αρχοντάκης και Δρ Κωνσταντίνος Β. Πρώιμος.

Επιστημονικός συνεργάτης: Δρ Μεγακλής Ρογκάκος.

«Τι άλλο μένει να αγαπάμε παρά ερείπια;» αναρωτιέται ο Ζακ Ντεριντά απηχώντας το δίχως άλλο μία μακρά Ευρωπαϊκή παράδοση ρομαντικής εξιδανίκευσης του ερειπίου αλλά και εννοώντας τη θνητότητα που είναι η συνθήκη της ζωής μας και την οποία συχνά ξεχνάμε ή ακόμα χειρότερα απωθούμε. Μέσα από ένα φακό που είναι άλλοτε αντικειμενικός και καταγραφικός, άλλοτε εννοιολογικός και φορτισμένος, άλλοτε ποιητικός και μελαγχολικός, οι τρεις φωτογράφοι επεξεργάζονται την αισθητική των ερειπίων και όλα τα σύγχρονα προβλήματα που συνάδουν με αυτήν, όπως τη φτώχεια, τη καταστροφή και την εντροπία στην τέχνη και άλλα.

Η έκθεση θα συνοδεύεται από έγχρωμο κατάλογο που εικονογραφεί πλήρως όλα τα εκθέματα και περιέχει εκτενή κείμενα των επιμελητών και του επιστημονικού συνεργάτη με αναφορές και σχόλια για τα συμμετέχοντα έργα.

Η έκθεση κατά τη διάρκειά της θα συνοδεύεται από μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα για όλες τις ηλικίες καθώς και από σειρά προσκεκλημένων διαλέξεων και ξεναγήσεων για τη φωτογραφία και την αρχιτεκτονική.

Εγκαίνια: Δευτέρα, 13 Νοεμβρίου 2017, στις 20:00

Πληροφορίες έκθεσης

Διάρκεια: 14.11.2017 – 20.01.2018

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα – Σάββατο 10:00-14:00 και 18:00-21:00

Γενική Είσοδος: 2,00 ευρώ.