

## Χριστόφορος Δουλγέρης

Ο Χριστόφορος Δουλγέρης ζει και εργάζεται μεταξύ Αθήνας και Ντύσελντορφ. Σπούδασε κοινωνιολογία στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και φωτογραφία στο Camberwell College of Arts, στο Λονδίνο. Τα τελευταία πέντε χρόνια η εικαστική πρακτική του εστιάζει σε μια διερεύνηση της αφαίρεσης, των καινοτόμων μέσων και της νέας τεχνολογίας. Ο αφαιρετικός μινιμαλισμός που χαρακτηρίζει το έργο του, είναι αποτέλεσμα μιας δημιουργικής διαδικασίας, η οποία περιλαμβάνει την καταγραφή της επικοινωνίας μεταξύ ανθρώπου και μηχανής, μια μετα-εννοιολογική προσέγγιση, όπου οι τεχνολογικές απαιτήσεις της καταγραφής διαμορφώνουν και προβλέπουν σε κάποιο βαθμό το μέσο αλλά και την αισθητική προσέγγιση. Παράλληλα, δεδομένης της ευρύτερης πρακτικής βιομηχανικής αρχαιολογίας, η οποία έχει διαμορφώσει το φωτογραφικό του έργο για περισσότερα από 20 χρόνια, η καταγραφή της εκφοράς των μηχανών, μέσα από διάφορες αυτορρυθμιζόμενες διαδικασίες τους και της συσχέτισης τους με το άνθρωπο – χειριστή τους, αμφισβητεί την άφιξη της νέας βιομηχανικής επανάστασης, εξερευνώντας τις διάφορες επιπτώσεις της Ανθρωπόκainου.

Τον Χριστόφορο Δουλγέρη αντιπροσωπεύει η Gallery IFA Donopoulos, Θεσσαλονίκη.

Ο Χριστόφορος Δουλγέρης έχει συμμετάσχει σε περισσότερες από πενήντα εκθέσεις σε μουσεία και γκαλερί της Ελλάδας και του εξωτερικού. Ενδεικτικά αναφέρονται οι συνεργασίες: Φεστιβάλ Φωτογραφίας Linshui, Linshui, Κίνα; Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα; Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Κρήτης, Ρέθυμνο, Ελλάδα ; Μπιενάλε Φωτογραφίας 2010 & 2014 στο Εθνικό Μουσείο Φωτογραφίας, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα; Διεθνής Μπιενάλε Φωτογραφίας, Τενερίφη, Ισπανία; Santorini arts Factory, Σαντορίνη Ελλάδα; Med Photo Festival Ηράκλειο Κρήτης Ελλάδα; Ανώτατη Σχολή καλών τεχνών (ΑΣΚΤ), Αθήνα; Descartes project space Dusseldorf Germany; Gallery IFA Donopoulos, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα; Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, Χανιά Κρήτης, Ελλάδα; Πρεσβεία της Κύπρου, Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα, The Daily Lazy projects, Αθήνα, Ελλάδα; MEME project space, Αθήνα, Ελλάδα; CAID – Scientia et Ars, Αθήνα, Ελλάδα, Gallery Franzis Engels, Άμστερνταμ Ολλανδία; ART ATHINA, Αθήνα, Ελλάδα; BIG ART, Άμστερνταμ Ολλανδία; Art on Paper, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ; Undercurrent, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ; BCMA Berlin, Germany;

Ατομικές εκθέσεις και παρουσιάσεις (επιλογή): Μουσείο Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή, Αθήνα, Kunst Rai Art Amsterdam, Άμστερνταμ, Ολλανδία; Εργοστάσιο Τεχνών Σαντορίνης, Σαντορίνη, Ελλάδα; Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Ρέθυμνο, Ελλάδα; Kunstverein Βέζεβιν, Γερμανία; Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, Χανιά, Ελλάδα, Donopoulos IFA Gallery, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα, Franzis Engels Gallery, Άμστερνταμ, Ολλανδία

Μερικοί από τους επιμελητές που έχει συνεργαστεί ο Χριστόφορος Δουλγέρης : Gérard A. Goodrow, Wilko Austermann, Μαρία Μαραγκού, Kai Richter, Dr.Thalia Vrachopoulos (Ph.d.), Γιώργος Γεωργακόπουλος, Βαγγέλης Ιωακειμίδης, Γιάννης Μπόλης, Δόμνα Γούναρη, Σωζήτα

Γκουντούνα, Εύα Κέκου, Διονύσης Χριστοφιλογιάννης, Ariana Kalliga,  
Σταύρος Καβαλάρης, Δρ.Κυριάκος Κουτσομάλλης, Εύα Κέκου κ.α.

**<https://chrisdoulgeris.com>**